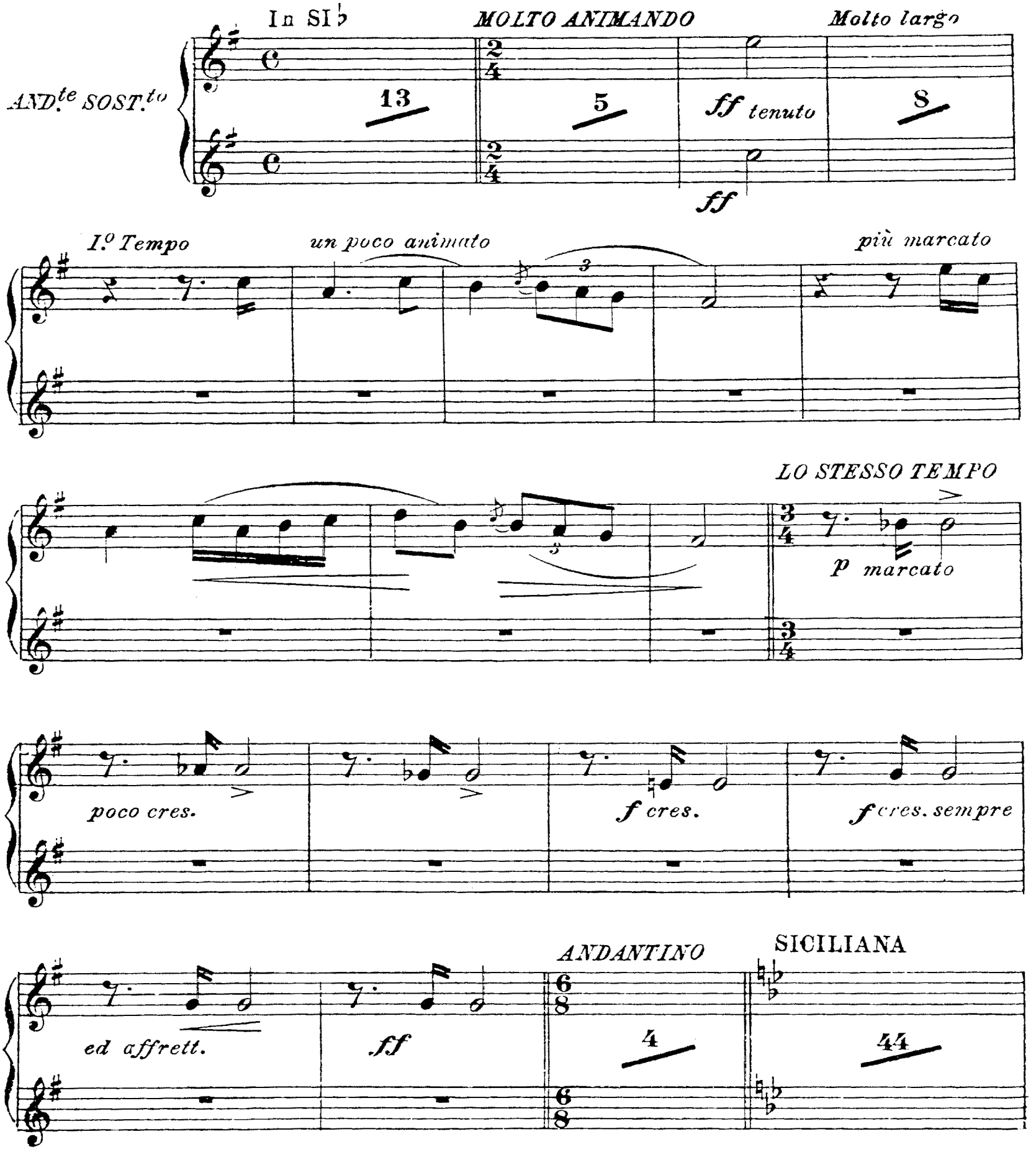
CAVALLERIA RUSTICANA

DI

PIETRO MASCAGNI

PRELUDIO

TROMBA I.ª e II.ª



TROMBA I.ª e II.ª

Ah! Ah!

I.º TEMPO

ff string. rinforz. sempre

SOST.mo

fff

ALLEGRO

7

ff un poco meno

Allegro

ff

ff

ff

ff

ff

ANDte CON UN PO' DI MOTO

dim.

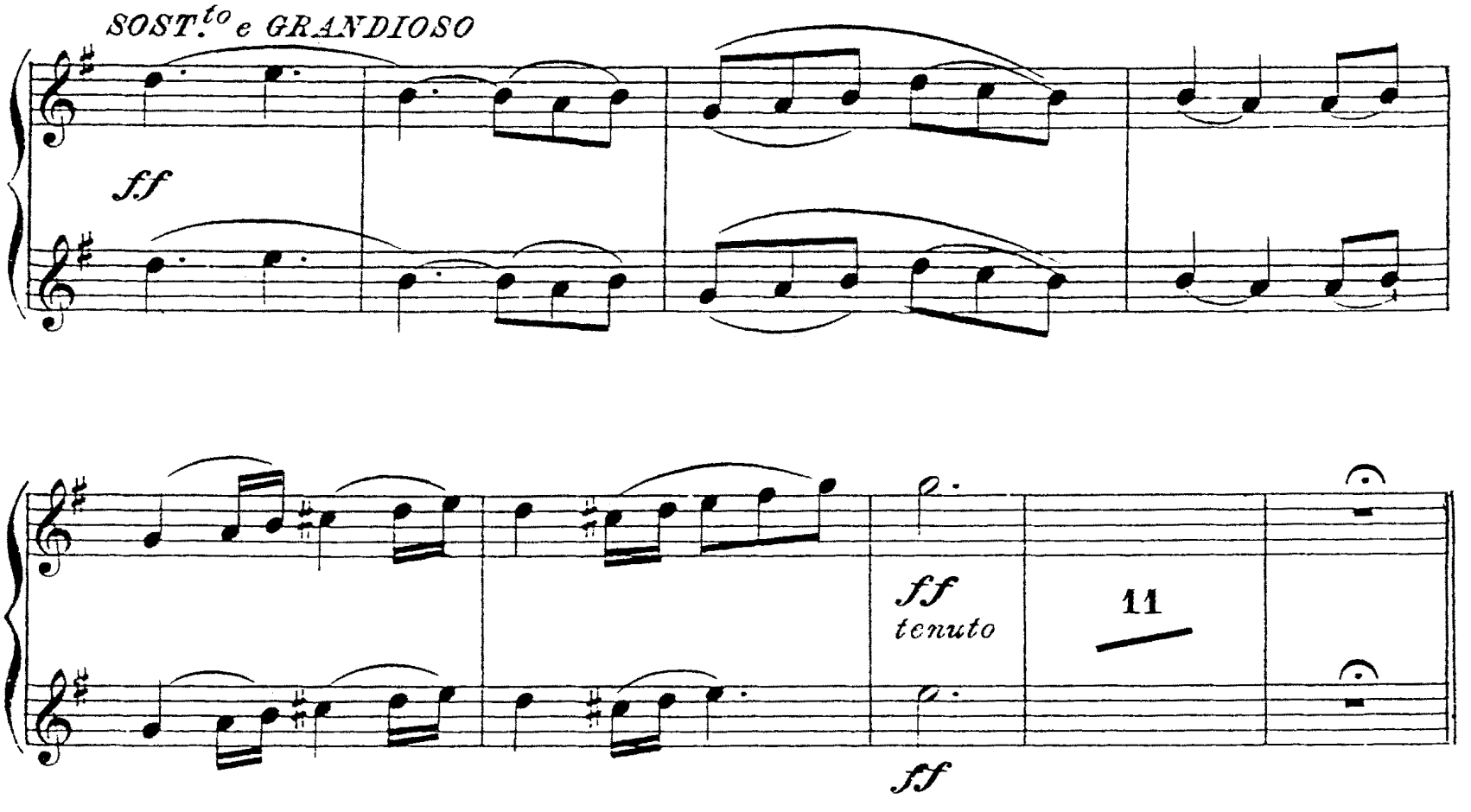
21

12

poco rall.

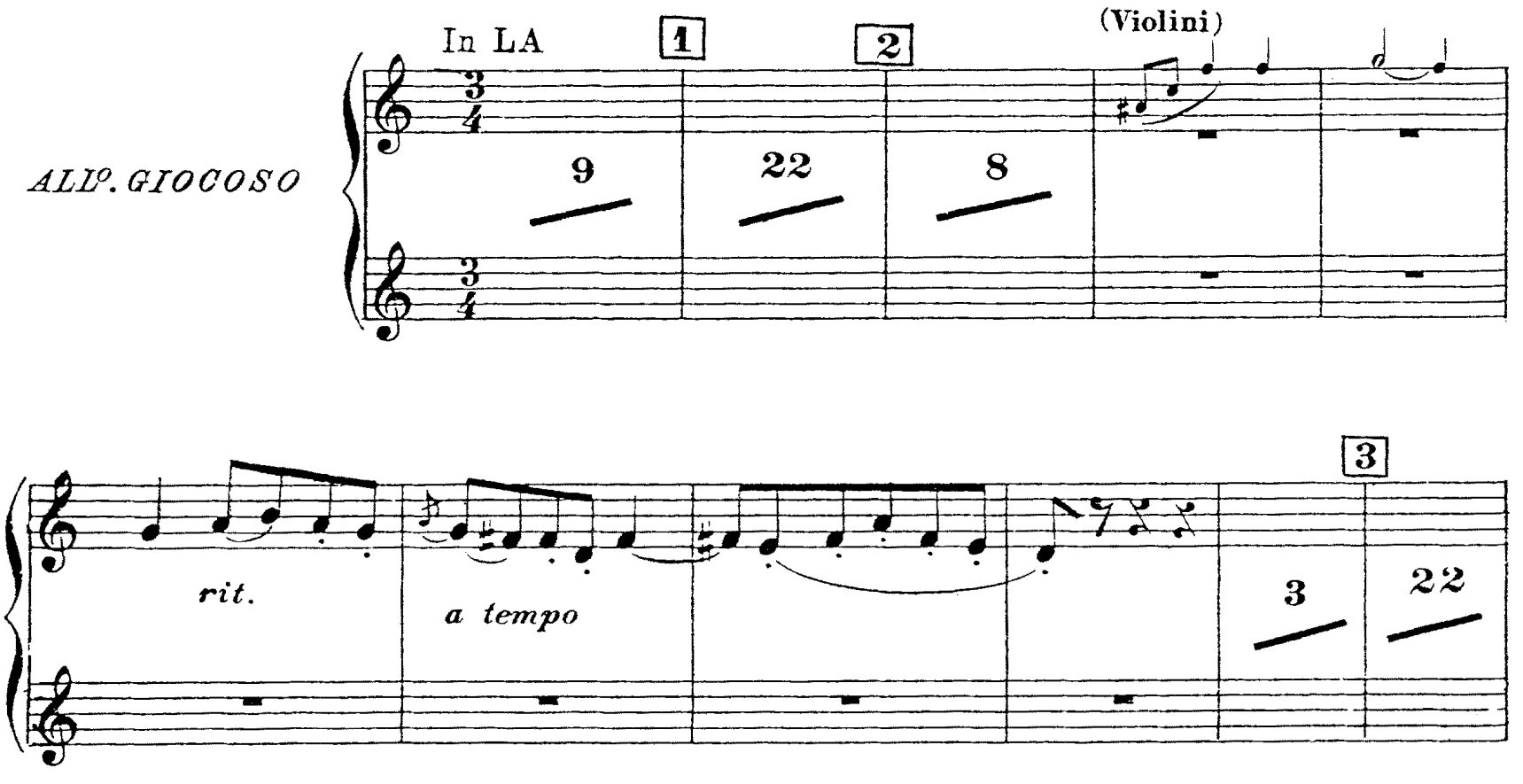
2

TROMBA I.ª e II.ª

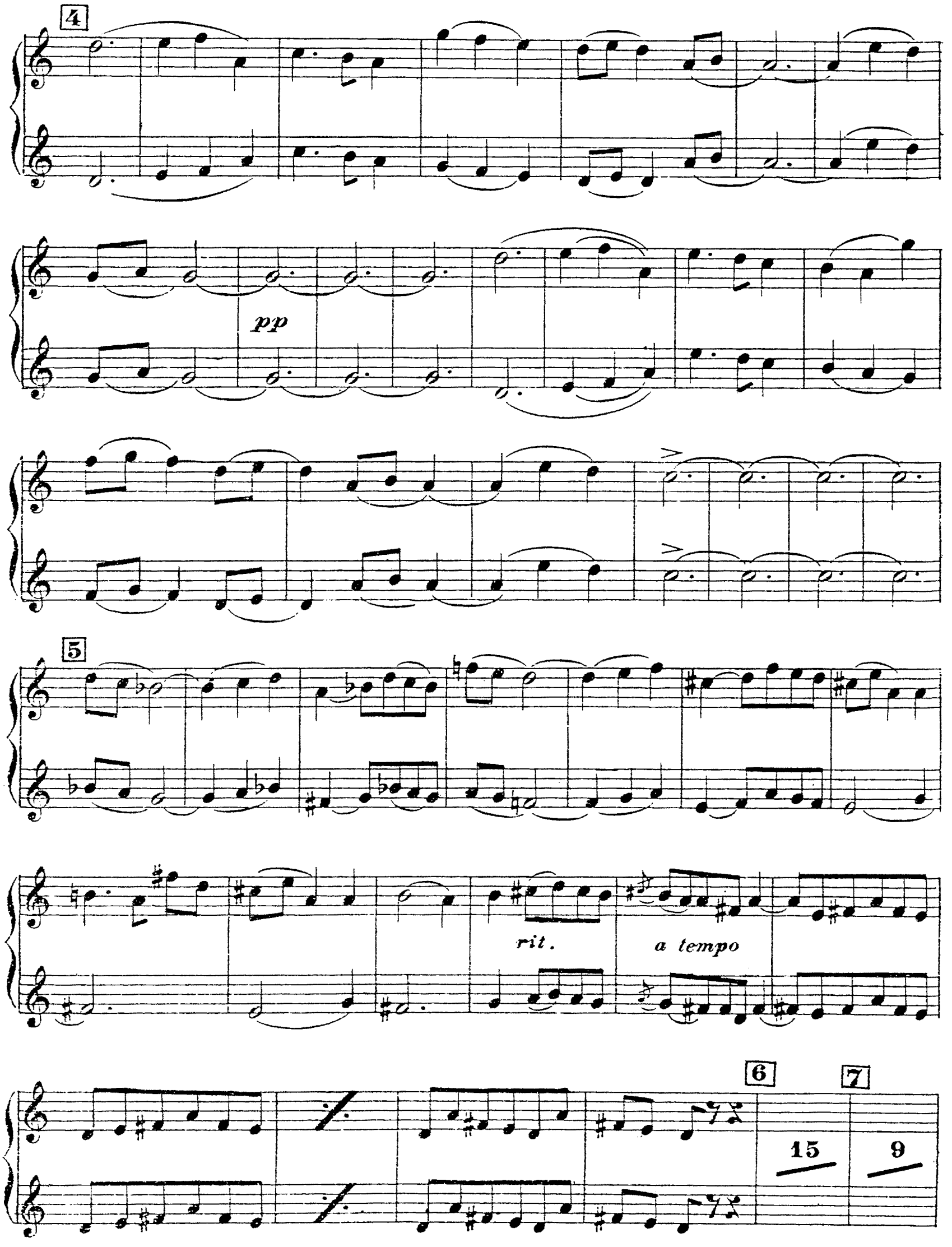


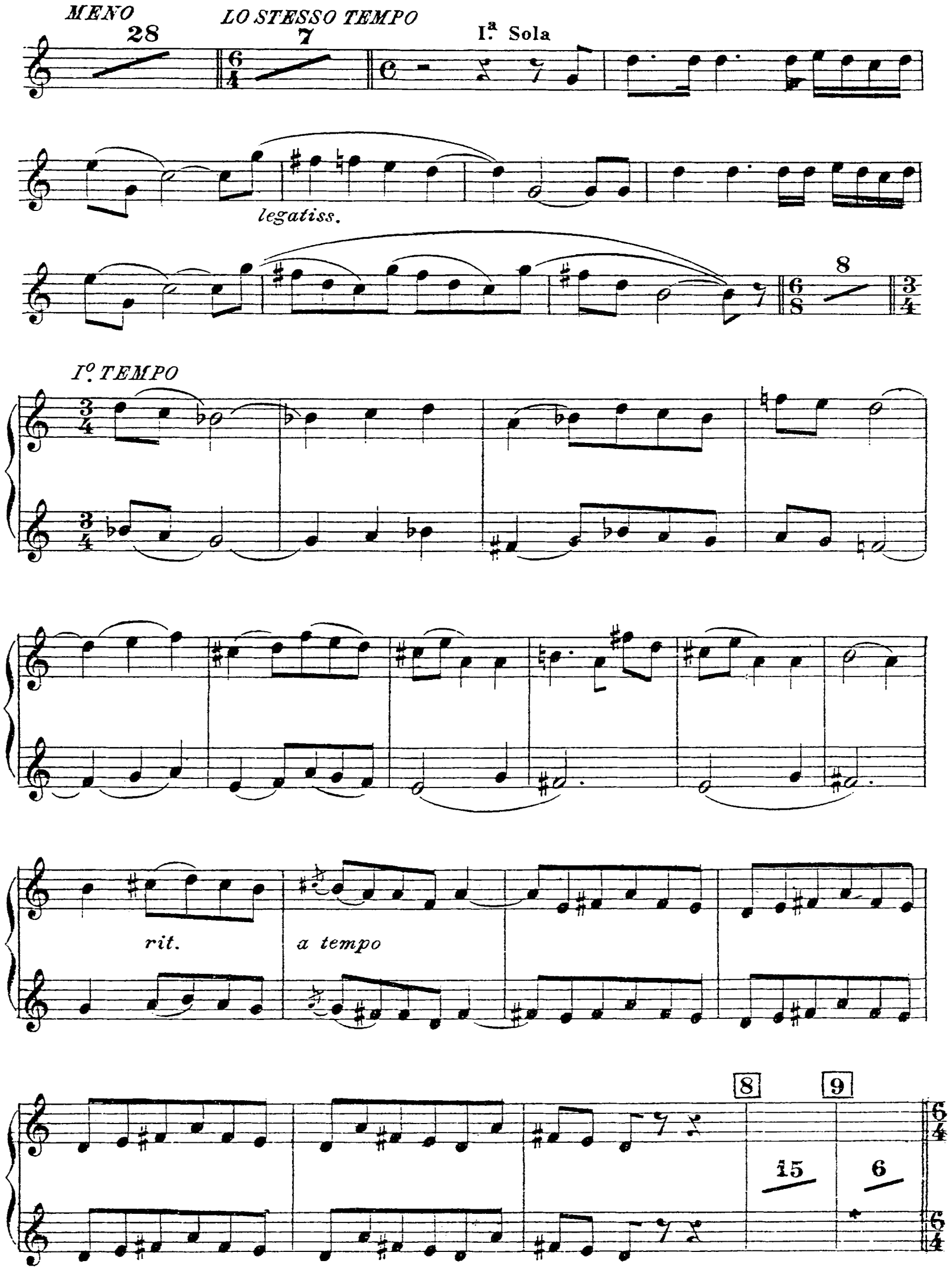
N.° 1.

INTRODUZIONE E CORO



TROMBA I.ª e II.ª




MENO
28
LO STESSO TEMPO
7
I.ª Sola
legatiss.
8
I.º TEMPO
rit.
a tempo
8
9
15
6

TROMBA I.ª e II.ª

A TEMPO

6 raddoppia al cor I.ª Sola

legatiss.

10

MAESTOSO

11

SCENA E SORTITA DI ALFIO

N.° 2.

TROMBA I.ª e II.ª

In LA

LARGO

12 — 13 — 10 — *f* — 7

f

13 — 22 — 14 — 10 — 15 — 16 — quale spina ho in

ALL.tto

cor 18 — 16 (Timp. e Tamb.)

f — 1 — *ff*

ff

17 — 14 — 3 — Il cavallo scalpita

I.ª Sola — *staccate* — 2

1 — *f* — 16

18

AND.te SOST.to

19 I.º TEMPO

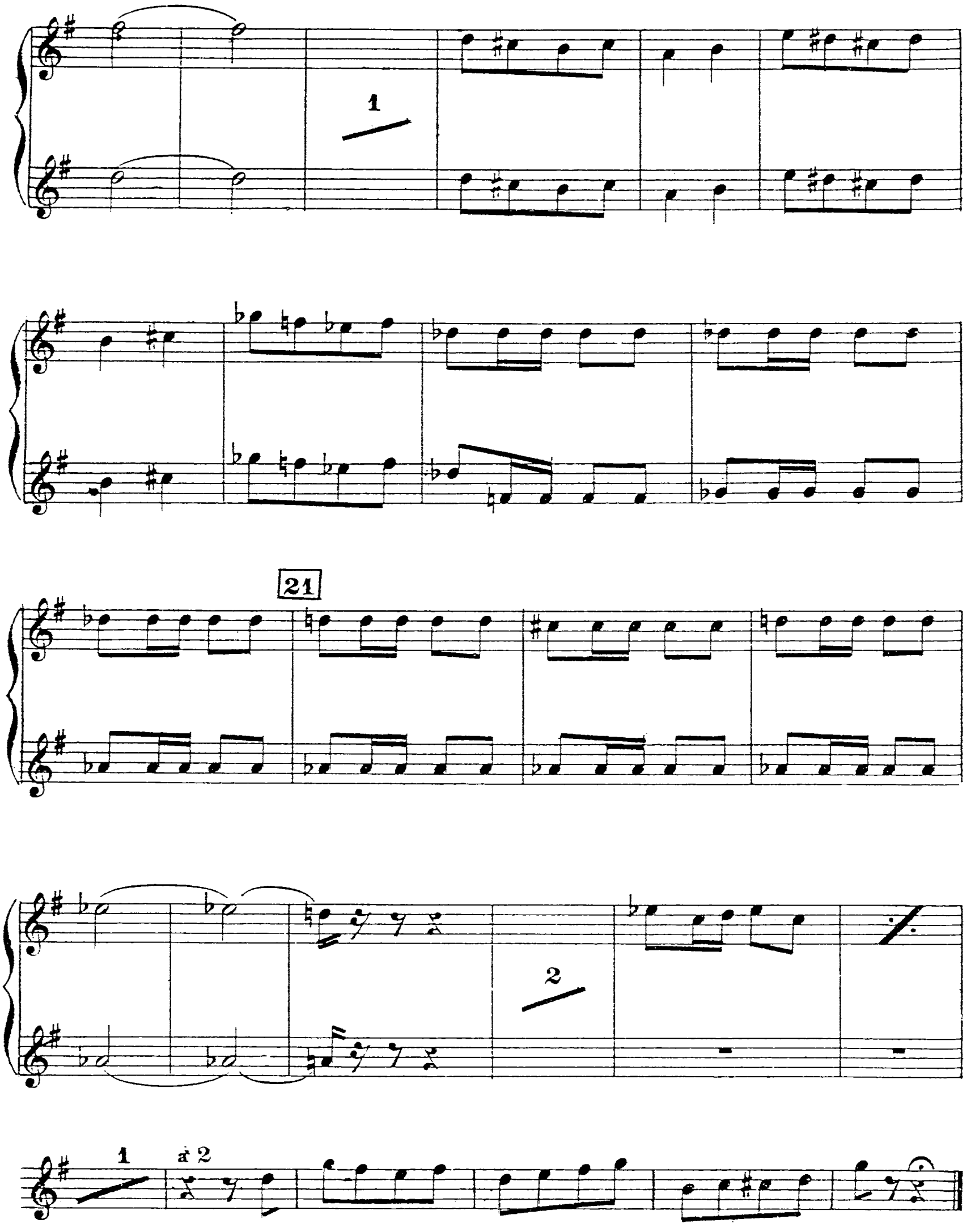
17 2 i sonagli squillino

staccate

2 1

I.ª Sola a 2 20 I.ª Sola

2 2


1
21
2
1
à 2

SCENA E PREGHIERA

N.° 3.

TROMBA I.ª e II.ª

In LA

22

MOD.to ASSAI

LO STESSO TEMPO

8

13

32

Al _le _ luja

stacc.

5

TROMBA I.ª e II.ª

5 A - sceso alla gloria, alla gloria del ciel, alla gloria del

23

ciel

4 al Si -

- gnore risorto oggi a - sceso alla

1

TROMBA I.ª e II.ª

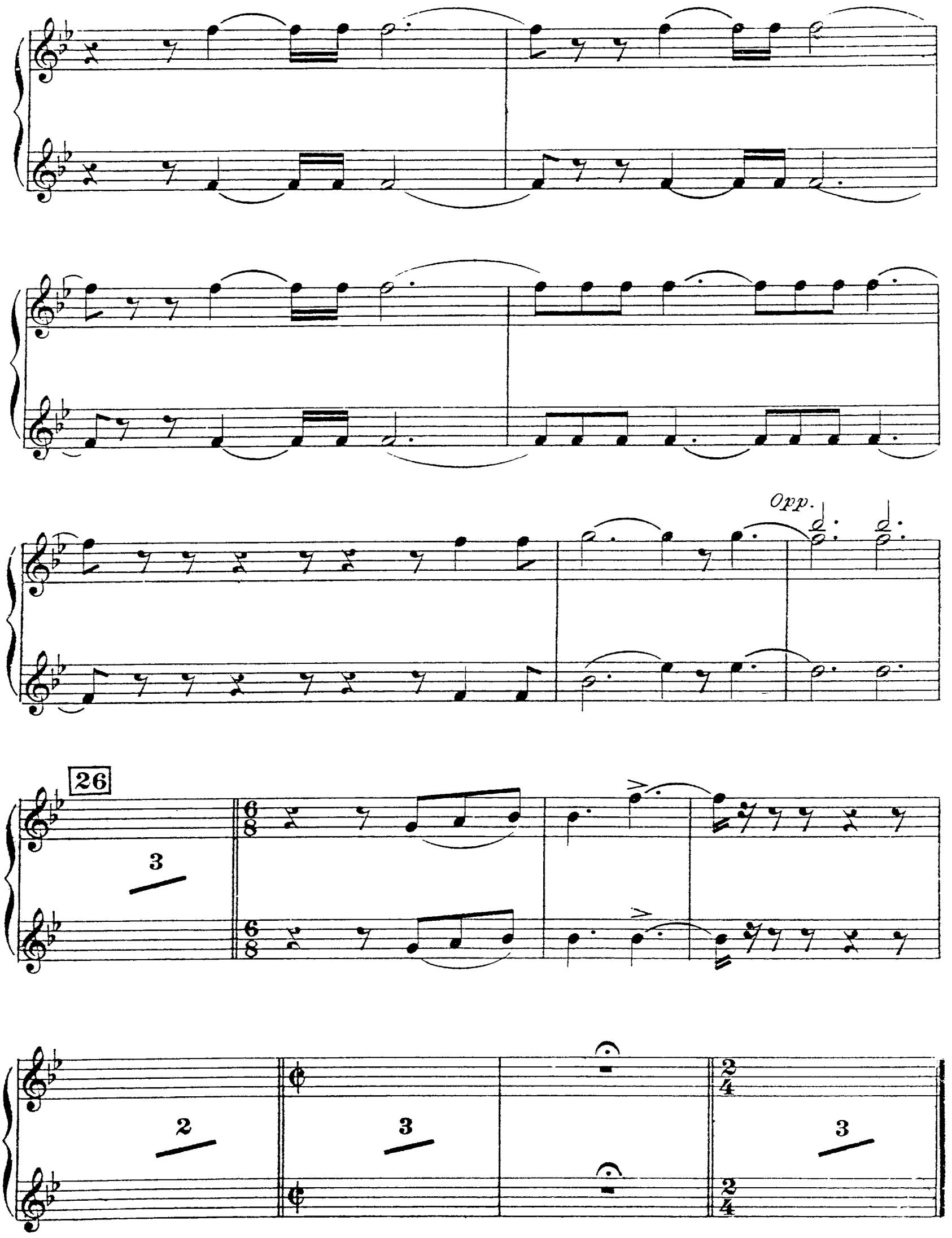
24

sempre

string.

25

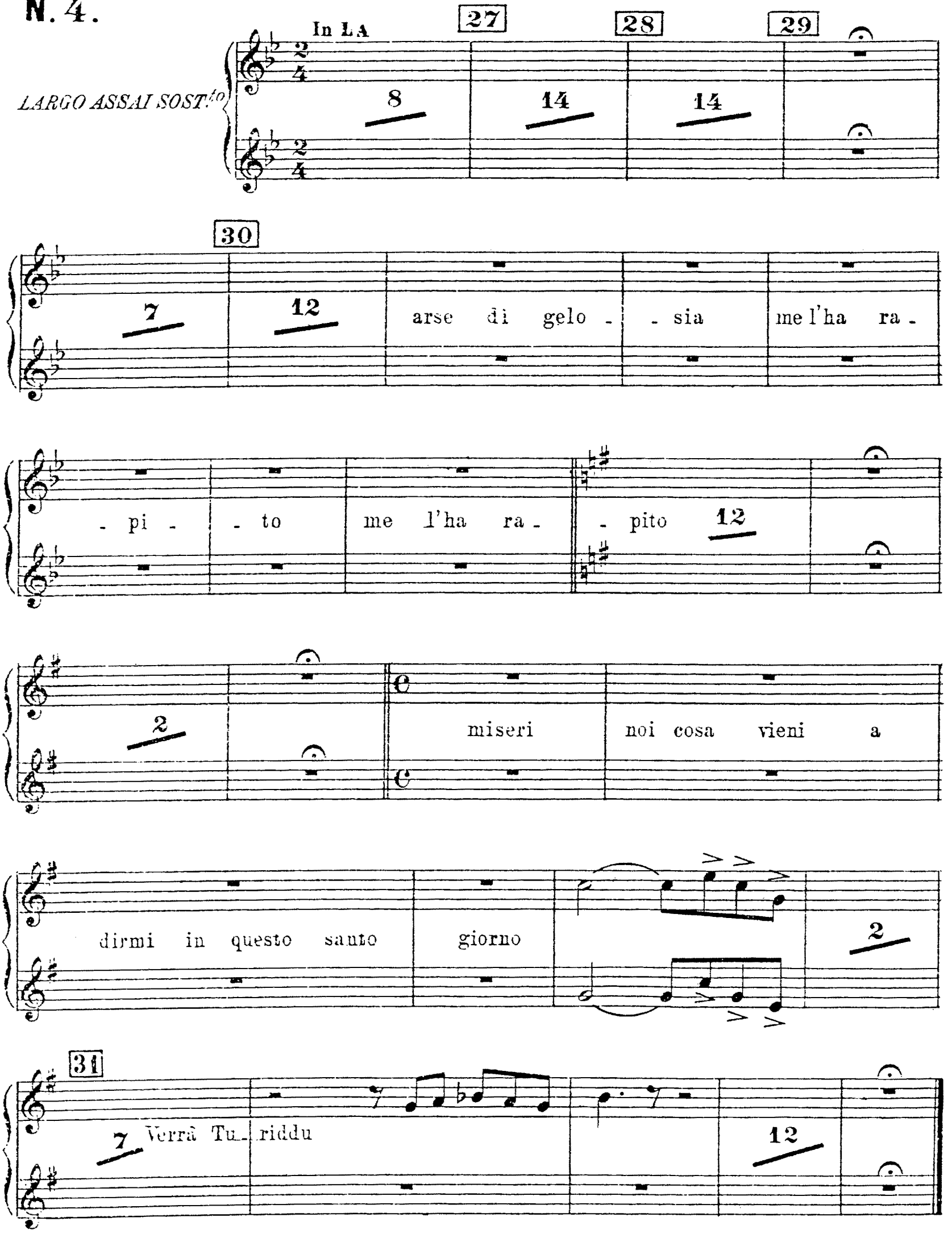
2


Opp.
26
3
2
3
3

ROMANZA E SCENA

TROMBA I.ª e II.ª

N.° 4.

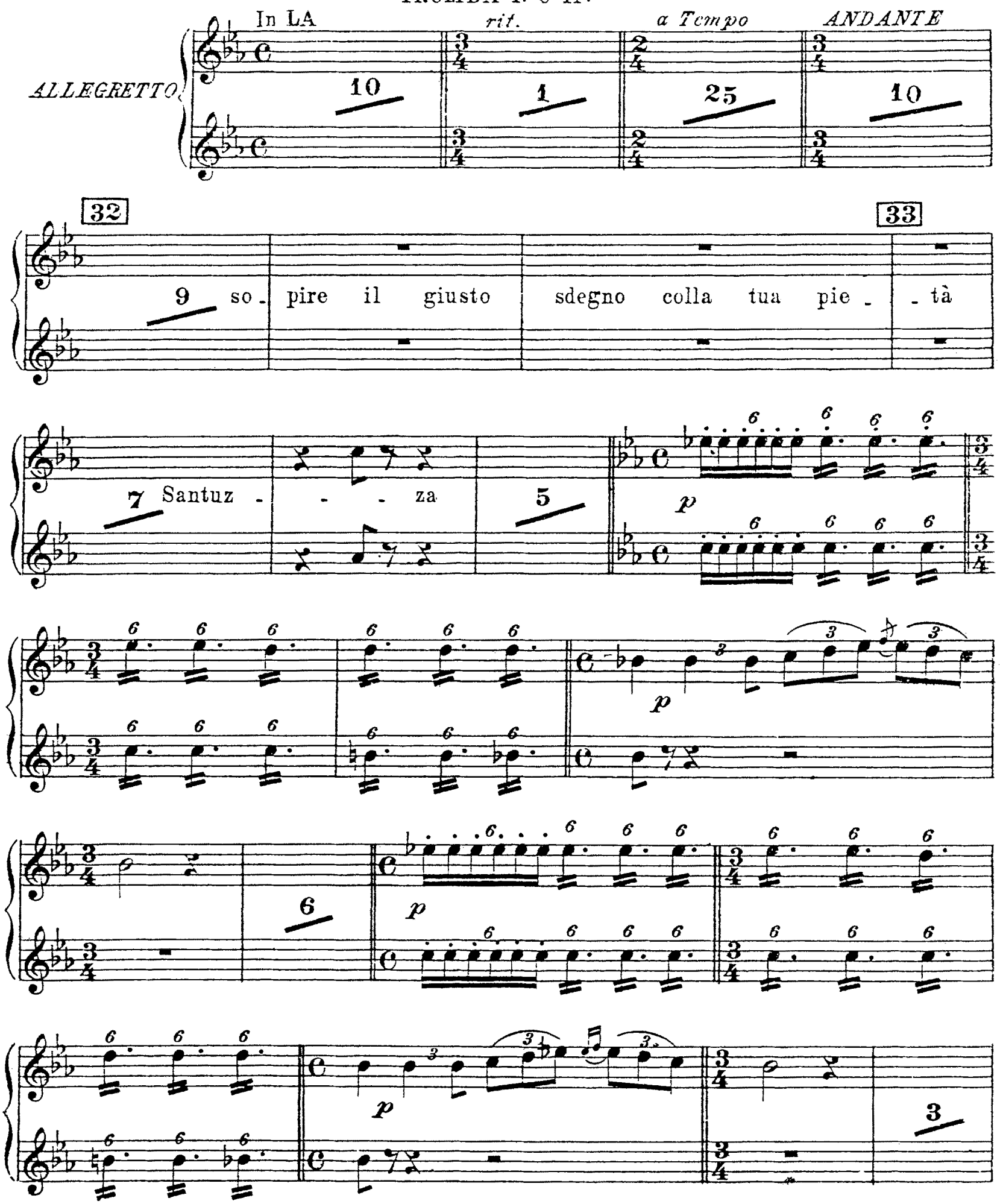


N.° 5.

(a) DUETTO SANTUZZA e TURIDDU
(b) STORNELLO di LOLA
(c) SEGUITO DEL DUETTO
(d) DUETTO SANTUZZA ed ALFIO

(a) SCENA E DUETTO

TROMBA I.ª e II.ª



(b) STORNELLO DI LOLA

In SI ♭

20

34 AND.te REC.o 35 36 37 I.o TEMPO

11 17 12 14 7 8

Flau. ALLEGRO

In SI ♭

3

38

2 3 ascolta val

AND.te APPASS.to

3 VUOTA 9 spi - armi rimani

p dolciss.

6

39

ff 9 cac - ciarla così tu puoi 4

40

AND.te MOLTO SOSTENUTO

2 7 tu puoi? Va!

41

p 1 6 ripeto

MAESTOSO

3

42

ALL.o

animando e cres. *Opp.* 5 mala 5

TROMBA I.º e II.º

LARGO MOLTO SOST.to

Pasqua Sper

ff

43

3

(*d*) DUETTO SANTUZZA ALFIO

ALLEGRETTO 44 In LA♮

3 12 21

45 *LARGO*

8 5 Turiddu mi tolse *pp col canto*

In SI♭ 46

3 3

poco rall. *pp a tempo* 4

7 f 4

47 13 7 rit. 1 A TEMPO 3 ad

essi non per - -dono

poco rit. A TEMPO (SOLI)

che vi par - - lai così pp

5 parlai

48

così

ff

2

PIU MOSSO

Un poco rit.

infame io

Vivace

son

3

f

N.° 6.

INTERMEZZO

In LA

49

50

AND.te SOSTENUTO

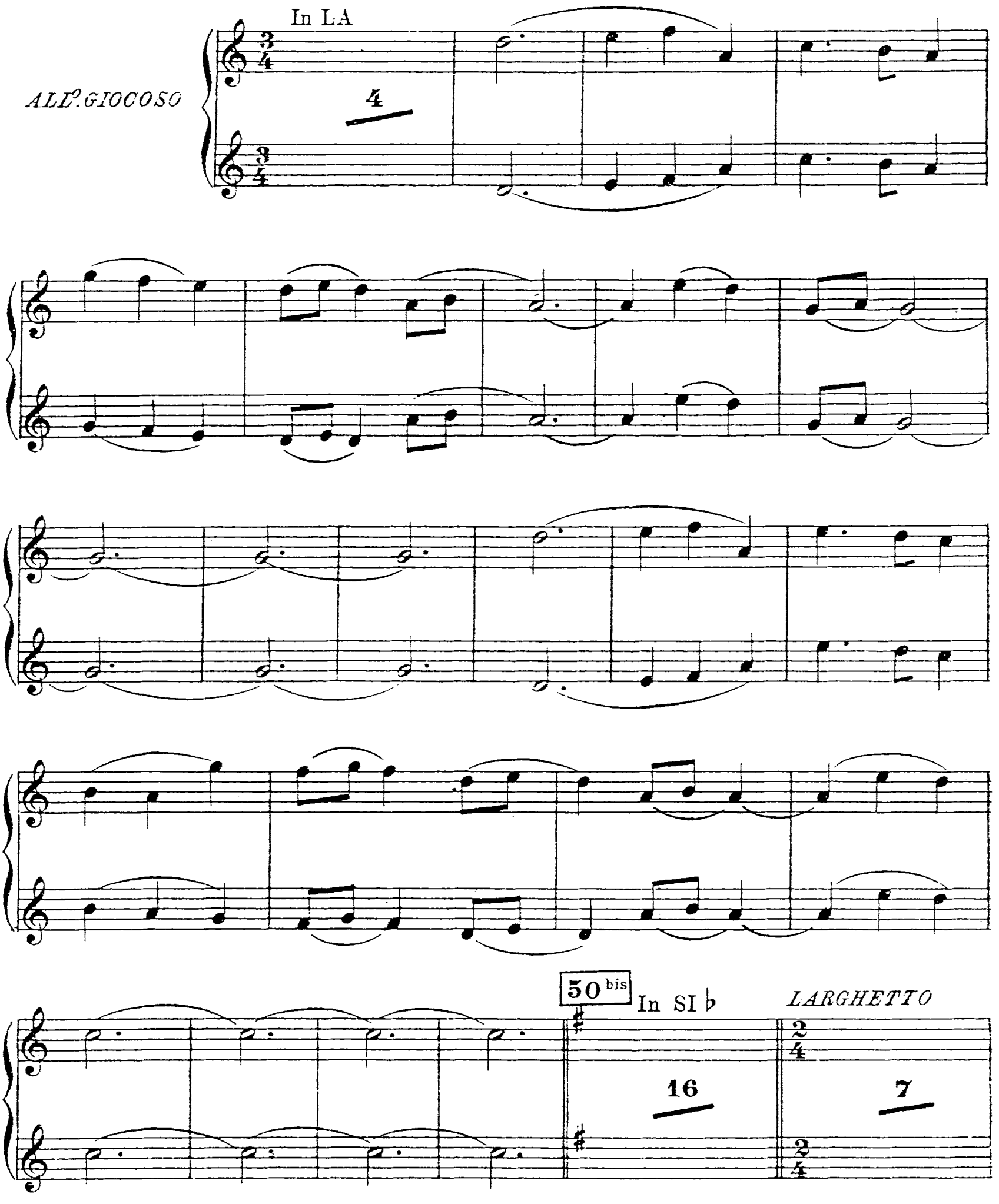
12

7

28

N°. 7.

SCENA CORO E BRINDISI



TROMBA I.a e II.a

51

le nostre donne

10 20

52

7 i nostri sposi 1

53 In LA 54

18 3

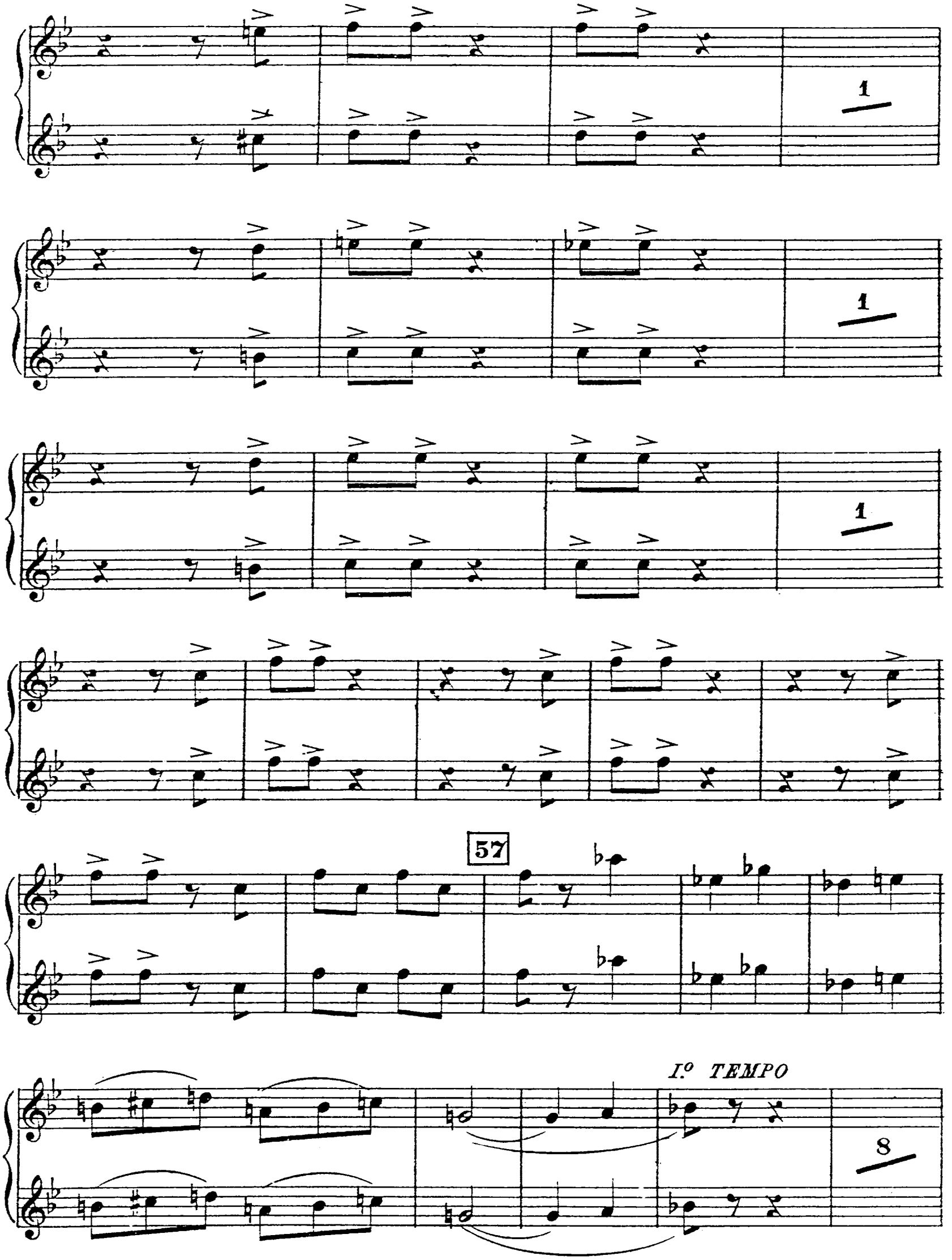
3

LARGHETTO 55

16 21

56 PIÙ MOSSO

nell' ebbrezza tene ra... 1


1
1
1
57
I.º TEMPO
8

PIÙ MOSSO

58

animando

1

marcatissime

N.° 8.

FINALE

TROMBA I.ª e II.ª

In SI ♭

AND.te CON MOTO

2 1 1 con

noi dovete bere

59 60 61 in LA

13 11 5 compar

LARGO 62 63 *allegro*

Alfio 14 16 5 Vi saprò in_core_ il ferro mio pian-

- tar 4

MODERATO *AL L.o GIUSTO* 64

11 13 15

65 *AND.te MOD.to* 66 *AND.te CON MOTO* In SI ♭

10 11 12 11 9

I.o TEMPO

4 *ff con espress.* *affrett.* *p* 1

p

2 un bacio mamma ad

ALL.º AGITATO

dio

ff

12 Tu

MAESTOSO E GRANDIOSO

- rid - du! Ah!

1

fff

ALLEGRO

1

TROMBA I.ª e II.ª

pp

2

Hanno am - maz - za - to com - par Tu -

LARGO e RIT.º

riddu

Con la massima forza sino alla fine.

VIVACISSIMO

FINE